



DIREZIONE DIDATTICA STATALE "SILVIO PELLICO"

Via Madama Cristina, 102 – 10126 TORINO

Tel. 011 01166800 – Fax 011 01166829

e-mail toee05100a@istruzione.it; pec toee05100a@pec.istruzione.it

Torino, 18 gennaio 2019

Prot. n. 277/A9a

**ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
AL SITO WEB
Alla Sezione PON**

AVVISO DI SELEZIONE ESPERTI ESTERNI PROGETTO PON

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 –Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.1. Azioni specifiche per la scuola dell’infanzia (linguaggio e multimedialità – espressione creativa – espressività corporea); 10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingua, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc..).

CUP: E15B17008520007

Codice Progetto: 10.2.2A-FSEPON-PI-2017-138

Progetto titolo: 3,2,1....ACTION!

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO i Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 –Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle

capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.1. Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (linguaggio e multimedialità – espressione creativa – espressività corporea); 10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingua, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc..).

Codice Progetto: **10.2.2A-FSEPON-PI-2017-138**

VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, recante "Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche";

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

VISTO il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001, n. 44, recante il "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";

VISTA la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.;

VISTA la nota MIUR Prot. n. AOODGEFID/203 Oggetto: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.1 Azioni specifiche per la scuola dell’infanzia (linguaggi e multimedialità –espressione creativa espressività corporea); Azione 10.2.2. Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc.). Avviso AOODGEFID\Prot. n. 1953 del 21/02/2017. Competenze di base – Autorizzazione progetto/i;

VISTO il Decreto Dirigenziale di formale assunzione in Bilancio di cui al Prot. 619/A9a del 14/02/2018 e la correlata Variazione al Programma Annuale per l’assunzione in Bilancio del finanziamento deliberata in data 06/02/2018 dal Consiglio d’Istituto;

VISTE le Linee Guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria prot 1588_16_all01 e, in particolare, la procedura per il conferimento di incarichi nell'ambito dei progetti;

VISTI i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

VISTO il PON - Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 “Per la scuola – competenze e ambienti per l’apprendimento” approvato con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei

servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture, così come modificato dall'art. 25 del dlgs 56/2017”;

VISTE le delibere N. 13 del Consiglio di Circolo del 20 aprile 2017 e la delibera N. 25 Collegio dei Docenti del 19 aprile 2017 per la realizzazione dei progetti relativi ai Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014 – 2020

VISTA la nota MIUR 34815 del 02.08.2017 “Iter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale”;

VISTO il Regolamento d'Istituto per la disciplina degli incarichi agli esperti esterni ed interni approvato dal Consiglio d'Istituto nella seduta del 25 settembre 2017 con delibera n. 34;

VISTA la ripartizione delle categorie di spesa e gli operatori da coinvolgere per la realizzazione del progetto;

TENUTO CONTO che il conferimento dell'incarico al personale interno deve avvenire nel rispetto dei principi di trasparenza e parità di trattamento, che qualsiasi incarico conferito a personale esterno o interno deve essere preceduto da specifiche procedure di selezione e che nessun incarico, quindi, può essere conferito direttamente;

VISTA la Delibera n. 4 del Consiglio di Circolo del 10.09.2018;

CONSIDERATO che per la realizzazione del Progetto PON “**3,2,1....ACTION!**” Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014 – 2020 è necessario reperire n. 6 ESPERTI (1 per modulo);

VISTA la nota MIUR prot. n. 344815 del 02.08.2017 con la quale si precisa che il conferimento di incarichi venga preliminarmente verificata la presenza di personale interno;

VISTO il bando protocollo n. 3518/A9a del 01.10.2018 per la selezione del personale esperto interno;

VISTI i bandi prot. n. 3782/A9a del 10.10.2018 e prot.4101/A9a del 26.10.2018 per la selezione del personale esperto esterno;

CONSIDERATO che in seguito alla pubblicazione dei suddetti bandi non è stato possibile reperire il personale esperto per la realizzazione dei moduli previsti dal Progetto PON in quanto le candidature pervenute non presentano i requisiti previsti nel bando;

VISTA la delibera n. 26 del Consiglio di Circolo del 20.12.2018 con la quale sono stati rivisti i criteri e i titoli di selezione;

VISTO il bando prot. n. 101/A9a del 09.01.2019 per la selezione del personale esperto interno;

CONSIDERATO che il personale interno all'istituzione scolastica non ha presentato candidature in qualità di esperto;

EMANA

il presente avviso per la selezione di appropriate figure professionali di esperti esterni all'Istituzione Scolastica avente per oggetto la selezione mediante procedura comparativa per titoli ed esperienze professionali, finalizzata alla creazione di una graduatoria per l'individuazione di n. 6 ESPERTI per l'attuazione delle azioni di

formazione Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 –Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.2. Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc.). PRIMO CICLO

Al fine di poter reperire le risorse umane in possesso dei requisiti necessari per la realizzazione dei moduli del progetto PON “**3,2,1....ACTION!**” Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014 – 2020, a seconda dei diversi moduli che compongono il progetto e specificati di seguito:

| Titolo del modulo | Durata | Tipologia di proposta | Professionalità richieste | Compiti dell'esperto |
|---------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>IL MONDO E' LA MIA CASA</p> | <p>30 ORE</p> | <p>Si propone, attraverso biografie, memorie e culture diverse, di coniugare elementi differenti con comuni storie e desideri, affinare le modalità per esprimerli, sia verbali che non verbali.</p> <p>DESCRIZIONE MODULO: attraverso biografie, memorie e culture diverse, i giovani destinatari del progetto si troveranno uno accanto all'altro, impegnati a coniugare differenze con comuni storie e desideri e ad affinare le modalità per esprimerli, sia verbali che non verbali. Durante il laboratorio si utilizzeranno fiabe, racconti e miti appartenenti alle diverse culture dei partecipanti, i quali sceglieranno e narreranno le storie anche nella propria lingua d'origine. Nelle fiabe e nei miti si ritrovano sia elementi universali sia elementi specifici, frutto dell'adattamento del racconto e della narrazione ai modi di vivere e ai contesti locali diversi. Raccontare le storie di altri paesi vuol dire allora fare un tuffo nell'altrove, ma ritrovare anche eroi, magie, riti, sogni e paure comuni. Aiuta i bambini a conoscere il mondo, le sue storie, le feste, i giochi, il cibo, i sapori, i modi di vivere. In questo modo il mondo diviene casa al di là dei confini territoriali e culturali.</p> | <p>Vedere tabella allegata</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare fiabe, racconti, miti appartenenti alle diverse culture che narrino modi di vivere e contesti differenti, ma dove emergano anche elementi universali. - Far emergere, attraverso i racconti, elementi come le magie, i riti, gli eroi e i sogni che possono aiutare l'interlocutore alla conoscenza di mondi diversi. - Rielaborare le storie narrate attraverso le tecniche teatrali e il linguaggio del corpo, favorendo l'uso della lingua italiana come strumento di interazione culturale. - Predisporre, in collaborazione con il tutor, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire. - Partecipare ad eventuali incontri propedeutici per la realizzazione delle attività. - Interfacciarsi con il tutor. - Svolgere l'incarico secondo il calendario predisposto. - Svolgere un'azione di monitoraggio o di bilancio di competenza. - Eseguire una raccolta sistematica del materiale derivante dalle attività. - Documentare le attività di ogni segmento disciplinare. - Collaborare con il tutore il referente per la valutazione e con gli stessi predisporre strumenti di verifica e valutazione. - Predisporre una dettagliata relazione finale con la collaborazione del tutor |

| | | | | |
|----------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Attraverso le tecniche teatrali e il linguaggio del corpo le storie verranno reinterpretate in un'esperienza molto concreta di immedesimazione, grazie alla quale verrà favorito l'uso della lingua italiana come strumento di interazione culturale e di riconoscimento delle identità. | | |
| OGNI PAROLA IN PIU' | 30 ORE | <p>Apprendimento della lingua italiana L2 rivolta ai preadolescenti, basata sulla comunicazione e la formazione di sé, sulle relazioni interpersonali e sulle emozioni.</p> <p>DESCRIZIONE MODULO: Il laboratorio è centrato sulla specificità dell'apprendimento dell'italiano come lingua seconda, attraverso l'uso di tecniche e attività derivanti dall'approccio di educazione non formale. Tale approccio è fondamentale al fine di trasformare il laboratorio in un luogo privilegiato in cui si struttura l'apprendimento attraverso l'acquisizione di competenze che la relazione favorisce e sostiene, intendendo accreditare il medesimo valore ai molteplici codici comunicativi proposti, alle attività ludiche, ai diversi linguaggi espressivi, che contribuiscono ad arricchire le opportunità di strutturare e ampliare le conoscenze di italiano come lingua seconda. Durante il laboratorio, attraverso un'attività dialogica su</p> | Vedere tabella allegata | <ul style="list-style-type: none"> - Approcciarsi in modo narrativo e relazione per correlare i diversi aspetti relativi alla conoscenza della lingua. - Utilizzare tecniche ludiche di presentazione e di contatto attraverso la narrazione individuale e di gruppo. - Gestire l'improvvisazione libera e l'improvvisazione narrativa. - Predisporre, in collaborazione con il tutor, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire. - Partecipare ad eventuali incontri propedeutici per la realizzazione delle attività. - Interfacciarsi con il tutor. - Svolgere l'incarico secondo il calendario predisposto. - Svolgere un'azione di monitoraggio o di bilancio di competenza. - Eseguire una raccolta sistematica del materiale derivante dalle attività. - Documentare le attività di ogni segmento disciplinare. - Collaborare con il tutore il referente per la valutazione e con gli stessi predisporre strumenti di verifica (iniziale, in itinere finale) e valutazione. - Predisporre una dettagliata relazione finale |

| | | | | |
|--------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | temi vicini al mondo di chi fa ingresso nella preadolescenza, si collocherà l'apprendimento dell'italiano L2 all'interno di una prospettiva più ampia, ovvero quella della comunicazione e della formazione di sé come parlante che costruisce relazioni interpersonali, che trasmette emozioni, che dà nomi e senso alle cose, assegna valori, organizza le categorie del reale e se ne appropria. | | con la collaborazione del tutor. |
| GIORNALISTI INTERATTIVI | 30 ORE | Partendo dalla struttura di un giornale e dai suoi elementi, i bambini prendono parte all'organizzazione di una "redazione di classe" e alla realizzazione di un giornalino interattivo, utilizzando un linguaggio digitale e le tecnologie informatiche, sviluppando una o più tematiche che possono interessare diversi ambiti disciplinari. La creazione di un e-book agirà sulle competenze grammaticali e di composizione, insieme a nozioni informatiche e tecnologiche di base; aiuterà la capacità di sintetizzare, riconoscere e strutturare diversi tipi di testo (cronaca, intrattenimento...). A seconda degli argomenti e dei contenuti scelti sarà possibile creare connessioni interdisciplinari con arte e immagine, geografia, matematica e scienze. Attraverso un approccio innovativo che | Vedere tabella allegata | <ul style="list-style-type: none"> - Predisporre, in collaborazione con il tutor, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire. - Partecipare ad eventuali incontri propedeutici per la realizzazione delle attività. - Interfacciarsi con il tutor. - Svolgere l'incarico secondo il calendario predisposto. - Svolgere un'azione di monitoraggio o di bilancio di competenza. - Eseguire una raccolta sistematica del materiale derivante dalle attività. - Documentare le attività di ogni segmento disciplinare. - Collaborare con il tutor e il referente per la valutazione e con gli stessi predisporre strumenti di verifica e valutazione. - Predisporre una dettagliata relazione finale con la collaborazione del tutor. |

| | | | | |
|---------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>utilizza il linguaggio digitale e le tecnologie e-pub3, sarà valorizzata una didattica attiva per favorire l'esplorazione e la scoperta, l'inclusività e lo spirito collaborativo.</p> <p>Il risultato finale delle tre fasi in cui si articola il laboratorio darà come risultato un libro digitale interattivo compatibile con i sistemi Android e IOS.</p> <p>I questionari di autovalutazione aiuteranno il bambino a percepire il suo cambiamento e il miglioramento.</p> | | |
| TeaMat | 30 ORE | <p>Il percorso prevede la realizzazione di laboratori didattici e teatrali che approfondiranno la conoscenza del proprio corpo, la creatività, il gioco, il problem solving, le relazioni e le regole sia personali sia matematiche. L'intento del progetto è di disegnare la matematica attraverso la metodologia del teatro favorendo un'atmosfera di fiducia creativa e giocosa. In questo laboratorio teatrale si farà esperienza della materia giocando con le regole e le relazioni matematiche coinvolgendo mente e corpo. Il teatro incoraggia l'apprendimento dai propri tentativi in una sequenza di prove ed errori, aiuta gli alunni delle classi quarte e quinte a dimenticare le paure verso la matematica e ad apprezzare la possibilità di apprendere giocando</p> | Vedere tabella allegata | <p>L'esperto dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Predisporre, in collaborazione con il tutor, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire; - Utilizzare tecniche ludiche di presentazione; - Partecipare ad eventuali incontri propedeutici per la realizzazione delle attività; - Interfacciarsi con il tutor; - Svolgere l'incarico secondo il calendario predisposto; - Svolgere un'azione di monitoraggio o di bilancio di competenza; - Eseguire una raccolta sistematica del materiale derivante dalle attività; - Documentare le attività di ogni segmento disciplinare; - Collaborare con il tutor e il referente per la valutazione e con gli stessi predisporre strumenti di verifica e valutazione; - Predisporre una dettagliata relazione finale |

| | | | | |
|------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Il teatro delle meraviglie</p> | <p>30 ore</p> | <p>Nel percorso educativo didattico progettato, il teatro, i giochi, gli esperimenti, le curiosità, stimoleranno gli allievi all'interesse e alla pratica per le scienze. Ogni incontro partirà da una rappresentazione teatrale che seguirà un tema scientifico (l'aria e le proprietà dei gas acqua, acqua e le sue proprietà, il ciclo dell'acqua, calore ed energia, elettricità e magnetismo, luce e colore, chimica e biologia) a cui seguiranno esperimenti (eseguiti con l'aiuto di kit didattici), osservazioni, spiegazioni, cartellonistica. I bambini di sette e otto anni, durante le rappresentazioni teatrali, parteciperanno attivamente con i loro interventi allo spettacolo e saliranno sul palco diventando essi stessi attori (verranno così coinvolti emotivamente e cognitivamente). Il progetto, presentato attraverso l'uso di diverse metodologie (problem solving, cooperative learning, learning by doing, didattica laboratoriale e inclusiva) mira allo sviluppo di abilità relazionali, comunicative e all'acquisizione di abilità, oltre che alle conoscenze scientifiche; inoltre lo spirito del laboratorio permette anche ai bambini stranieri, con difficoltà di apprendimento o diverse abilità, di sentirsi parte piena del gruppo e dell'esperienza, soprattutto perché</p> | <p>Vedere tabella allegata</p> | <p>con la collaborazione del tutor</p> <p>L'esperto dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Predisporre, in collaborazione con il tutor, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire; - Utilizzare tecniche ludiche e teatrali di presentazione degli argomenti scientifici; - Partecipare ad eventuali incontri propedeutici per la realizzazione delle attività; - Interfacciarsi con il tutor; - Svolgere l'incarico secondo il calendario predisposto; - Svolgere un'azione di monitoraggio o di bilancio di competenza; - Eseguire una raccolta sistematica del materiale derivante dalle attività; - Documentare le attività di ogni segmento disciplinare; - Collaborare con il tutor e il referente per la valutazione e con gli stessi predisporre strumenti di verifica (iniziale, in itinere finale) e valutazione; - Predisporre una dettagliata relazione finale con la collaborazione del tutor |
|------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|--------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>attraverso il training teatrale e lo storytelling potranno superare le distanze, le difficoltà e partecipare alle scoperte delle meraviglie delle scienze. Alla fine del percorso si prevedono modalità di verifica e valutazione con test presentati attraverso l'utilizzo di mezzi informatici (spiral.ac, plickers o similari)</p> | | |
| English in action | Due moduli da 30 ore | <p>Le competenze di base della lingua inglese, con riferimento al curricolo di Circolo, saranno potenziate mediante l'utilizzo di tecniche e giochi teatrali: in un contesto ludico si prevede l'utilizzo di movimento, corpo e voce per animare situazioni e simulare ambienti diversi. Le attività proposte comprenderanno le improvvisazioni, la lettura e l'interpretazione di fiabe e poesie, la presentazione e l'apprendimento di nursery rhymes e canzoni. Sarà prevista l'interazione sia in coppia, sia in piccoli gruppi, e sarà incoraggiata la cooperazione tra alunni.</p> <p>Si intende pertanto offrire l'opportunità di beneficiare di un "bagno linguistico", grazie alla presenza di un insegnante madrelingua. I bambini risulteranno così esposti, per un tempo maggiore rispetto all'orario curricolare, alla lingua autentica, requisito fondamentale per un apprendimento efficace. Essi avranno l'occasione di utilizzare la lingua in un contesto motivante.</p> | Vedere tabella allegata | <ul style="list-style-type: none"> - Strutturare e gestire le lezioni in lingua inglese utilizzando un linguaggio teatrale che preveda l'attivazione di tre principali strumenti: il movimento, il corpo e la voce. - prevedere attività iniziali volte ad accertare le competenze linguistiche degli alunni provenienti da classi diverse e di età diverse (9-10 anni) in modo da calibrare il proprio intervento in modo appropriato. - privilegiare nel metodo l'aspetto ludico proponendo giochi didattici, drammatizzazioni, e improvvisazione con corpo e voce. - essere in grado di costruire e gestire, grazie al metodo teatrale, non una lezione frontale e unidirezionale, bensì un modo di apprendere democratico in cui venga privilegiata l'interazione e la cooperazione tra compagni. - animare situazioni e simulare ambienti diversi, avvicinando i bambini a usi e costumi della cultura anglosassone, ampliando il loro bagaglio linguistico , con l'obiettivo di aiutarli ad acquisire una maggiore spontaneità e fluidità nel parlare |

| | | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>L'attenzione posta all'aspetto corporeo ed espressivo aiuterà inoltre i bambini ad acquisire una maggiore consapevolezza di se stessi in termini di controllo del corpo, della voce e dello spazio</p> | | <p>in inglese.</p> <ul style="list-style-type: none"> - dare attenzione all'aspetto corporeo ed espressivo per aiutare i bambini ad acquisire una maggiore consapevolezza di se stessi in termini di controllo del corpo, della voce e dello spazio. - in riferimento all'acquisizione delle competenze di base della lingua inglese previste dal curriculum scolastico, sarà in grado di riciclare il linguaggio già posseduto dai bambini e, mediante l'utilizzo di tecniche e giochi teatrali, ampliarlo e consolidarlo. - relazionarsi e confrontarsi regolarmente con il docente tutor della scuola per segnalare punti di forza e criticità in modo da creare una sinergia tra l'esperienza di apprendimento della lingua inglese vissuta dai bambini in classe e con l'esperto. - prevedere attività di monitoraggio e verifica dell'efficacia della metodologia in base agli obiettivi previsti - Svolgere l'incarico secondo il calendario predisposto. - Eseguire una raccolta sistematica del materiale derivante dalle attività. (se è il caso) - Documentare digitalmente le attività . - Collaborare con il tutor e il referente per la valutazione e con gli stessi predisporre strumenti di verifica e valutazione. - Predisporre una dettagliata relazione finale con la collaborazione del tutor |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

CRITERI DI SELEZIONE E RECLUTAMENTO PER TITOLI COMPARATIVI

| TITOLO MODULO | TITOLI RICHIESTI PER PARTECIPARE ALL'AVVISO DI SELEZIONE |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| ITALIANO PER STRANIERI: IL MONDO E' LA MIA CASA | Titolo di specializzazione e/o esperienze di insegnamento della lingua italiana per stranieri |
| ITALIANO PER STRANIERI: OGNI PAROLA IN PIU' | Titolo di specializzazione e/o esperienze di insegnamento della lingua italiana per stranieri |
| MATEMATICA: TEAMAT | Diploma o laurea in materie scientifiche |
| SCIENZE: IL TEATRO DELLE MERAVIGLIE | Diploma o laurea in materie scientifiche |
| LINGUA STRANIERA: ENGLISH IN ACTION | Esperto MADRELINGUA INGLESE * |
| Per tutti i moduli oltre ai titoli di accesso sono richieste ESPERIENZE documentate di INSEGNAMENTO o conduzione di LABORATORI DIDATTICI rivolti a bambini della scuola primaria ed effettuati attraverso l'utilizzo di metodologie e tecniche TEATRALI. | |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| LINGUA MADRE: GIORNALISTI INTERATTIVI | Diploma in Arti Grafiche |
| Per questo modulo sono richieste ESPERIENZE documentate di conduzione di LABORATORI DIDATTICI di EDITORIA DIGITALE rivolti a bambini della scuola primaria e realizzati attraverso l'utilizzo di metodologie multimediali e innovative. | |

* Esperti "madre lingua" : cittadini stranieri o italiani che per derivazione familiare o vissuto linguistico abbiano le competenze linguistiche ricettive e produttive tali da garantire la piena padronanza della lingua straniera oggetto del percorso formativo e che quindi documentino di aver seguito:

a) il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalle elementari alla laurea) nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo;

b) il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalle elementari al diploma) nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo e di essere in possesso di laurea anche conseguita in un Paese diverso da quello in cui è stato conseguito il diploma.

Nel caso di cui al punto b), la laurea deve essere, obbligatoriamente, accompagnata da certificazione coerente con il "Quadro comune europeo di riferimento per le lingue" rilasciata da uno degli Enti Certificatori riconosciuti internazionalmente. Per i percorsi formativi finalizzati al raggiungimento della certificazione B2 del Framework europeo l'esperto deve essere in possesso di una Certificazione di livello C2; per tutti gli altri livelli l'esperto deve essere in possesso di una Certificazione almeno di livello C1.

In assenza di candidature rispondenti ai punti sopra indicati, la scuola potrà fare ricorso ad esperti "non madre lingua" ma che siano, obbligatoriamente, in possesso della laurea specifica in lingue straniere inglese conseguita in Italia. Il certificato di laurea deve indicare le lingue studiate e la relativa durata.

TABELLA DEI PUNTEGGI

| TITOLI ed ESPERIENZE | PUNTEGGI |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Titolo di studio richiesto per partecipare all'avviso di selezione (come da precedente tabella) | Laurea: punti 3 Diploma: punti 2 |
| Esperienze documentate di insegnamento o conduzione di "laboratori didattici" rivolti a bambini della scuola primaria ed effettuati attraverso l'utilizzo di metodologie e tecniche teatrali (si valutano fino a tre esperienze) | Punti 3 (per ogni esperienza certificata) |
| Esperienze documentate di conduzione di "laboratori didattici" di "editoria digitale" rivolti a bambini della scuola primaria e realizzati attraverso l'utilizzo di metodologie multimediali e innovative. (si valutano fino a tre esperienze) | Punti 3 (per ogni esperienza certificata) |
| Esperienze di attività rivolte alle scuole primarie inerenti i temi trattati dal bando (si valutano fino a 3 esperienze) | Punti 3 (per ogni esperienza certificata) |
| Laurea conseguita al DAMS | Punti 3 |
| Diploma di Laurea in recitazione | Punti 2 |
| Abilitazione all'insegnamento nella scuola Primaria | Punti 3 |
| Master II° livello o Corso di Perfezionamento di 1500 ore – 65 cfu (si valuta un solo titolo) | Punti 1 |
| Master I° livello (si valuta un solo titolo) | Punti 1 |
| Esperienze certificate di conduzione di progetti finalizzati allo sviluppo di competenze digitali e alla sperimentazione attorno alla didattica innovativa e multimediale (si valutano fino a 3 esperienze) | Punti 3 (per ogni esperienza certificata) |
| Corsi di formazione/aggiornamento attinente al modulo (si valutano fino a 3 corsi) | Punti 2 (per ogni corso certificato) |
| Corsi di TEATRO e RECITAZIONE (si valutano fino a 3 corsi) | Punti 2 (per ogni corso certificato) |

Durata dell'incarico e compenso

Alla fine della selezione seguirà lettera di incarico.

Il compenso orario onnicomprensivo previsto, per l'Esperto è pari a € 70,00 (Euro settanta/00), non darà luogo a trattamento assistenziale e previdenziale né a trattamento di fine rapporto e si intende comprensivo degli oneri a carico dell'Istituto. I compensi saranno calcolati in base alle disposizioni dell'Autorità di Gestione del PON e alla normativa specifica relativa alle ore di straordinario (CCNL tab. 5 e 6). La relative liquidazioni avverranno a conclusione delle attività, previo conteggio delle ore certificate, rendicontate e registrate.

L'attività potrà essere svolta dal lunedì al sabato a seconda delle richieste da parte delle famiglie.

La liquidazione del compenso (lordo stato) avverrà alla conclusione delle attività e a seguito dell'effettiva erogazione del finanziamento assegnato a questa Istituzione Scolastica.

Requisiti di ammissione

Possono presentare domanda, ai fini della selezione tutti gli interessati che producano apposita dichiarazione di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- di non essere sottoposto a procedimenti penali.

Gli aspiranti debbono altresì essere in possesso, pena l'inammissibilità della candidatura:

- di conoscenze approfondite rispetto alle singole aree tematiche dei moduli in oggetto, per le quali si propone la candidatura, comprovabili dal curriculum e anche attraverso pubblicazioni o materiali didattici originali.

L'accertamento della mancanza dei requisiti dichiarati, comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico e la decadenza dall'elenco degli idonei.

Motivi di esclusione

La domanda dovrà essere conforme in tutte le sue parti all'Allegato 1 e dovrà essere corredata anche dell'Allegato 2 (Scheda compilata a cura del candidato) con firma autografa (pena esclusione) e dal curriculum vitae su **modello europeo**.

Non si terrà conto delle istanze pervenute incomplete dell'allegato 2 e del curriculum, e/o recapitate oltre il termine fissato. Le domande che risultassero incomplete non verranno prese in considerazione.

Presentazione della domanda: termini, modalità e comunicazione con i candidati

La domanda di partecipazione, esclusivamente nel formato di cui all'Allegato 1, corredata dall'allegato 2 (Scheda da compilare a cura del candidato), avente per "oggetto" la seguente dicitura: "Candidatura Esperto Progetto PON **"3,2,1....ACTION "** dovrà essere inviata all'indirizzo di posta elettronica ordinaria toee05100a@istruzione.it **entro le ore 12.00 del 04.02.2019.**

Ciascun Esperto potrà presentare domanda **per massimo 2 moduli.**

Nella domanda di partecipazione alla selezione il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità ai sensi dell'art. 46 del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modificazioni e integrazioni:

- a. cognome e nome (le donne coniugate devono indicare il cognome da nubile); b. luogo e data di nascita;
- c. residenza;
- d. di essere cittadino italiano o di uno degli stati membri dell'UE;
- e. titolo di studio posseduto con l'indicazione dell'Istituto che lo ha rilasciato, dell'anno in cui esso è stato conseguito e della votazione riportata;
- f. gli estremi del provvedimento di riconoscimento dell'equipollenza o di equiparazione del titolo di studio posseduto qualora detto titolo sia stato conseguito presso un Istituto scolastico straniero; g. godimento dei diritti civili e politici;
- h. di non aver riportato condanne penali ovvero le eventuali condanne penali riportate (anche se siano stati concessi amnistia, indulto, condono della pena, perdono giudiziale ovvero applicazione della pena su richiesta delle parti ex art. 444 c.p.p.) e/o gli eventuali procedimenti penali pendenti a proprio carico in Italia o all'estero, nonché eventuali misure di sicurezza o prevenzione subite; j. l'indirizzo di posta elettronica del candidato.

Ai sensi del predetto DPR n. 445/2000 le dichiarazioni rese dai candidati hanno valore di autocertificazione.

Nel caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni penali di cui all'art. 76 del sopra citato DPR 445/2000.

Nel formato della domanda dovranno essere inoltre indicati il modulo tematico prescelto per il quale si propone la candidatura all'interno di ogni percorso.

Criteri di valutazione

La valutazione delle domande, tramite comparazione dei curricula, avverrà da parte della commissione appositamente nominata, secondo i criteri di valutazione stabiliti e riportati nella tabella di valutazione Allegato 2 del presente Bando (di cui è parte integrante).

In considerazione delle specifiche finalità formative dei progetti, il candidato evidenzierà, all'interno del proprio CV, le specifiche esperienze e competenze maturate in relazione alle problematiche della organizzazione e gestione delle istituzioni scolastiche.

Saranno oggetto di valutazione esclusivamente le esperienze professionali riportate nella domanda di partecipazione e nella tabella di valutazione di cui all'Allegato 2. Di ogni esperienza professionale o titolo dichiarato dovranno essere riportati i dati e le informazioni necessarie per permettere alla Commissione di effettuare in modo agevole ed immediato i necessari riscontri e la valutazione: **in caso di informazioni generiche e indefinite non sarà attribuito alcun punteggio**. Al fine di valutare l'esperienza del candidato saranno presi in considerazione solo gli incarichi che abbiano un nesso con l'oggetto del bando e riconducibili alle tematiche oggetto dell'azione formativa.

Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso.

Il punteggio massimo attribuibile è 63 punti.

Precede, preliminarmente, il candidato con il titolo specifico indicato nella tabella. Solo a parità di punteggio precede il docente più giovane.

Commissione giudicatrice e valutazione comparativa dei candidati La valutazione comparativa delle domande sarà effettuata dalla Commissione giudicatrice nominata con decreto dal Dirigente Scolastico.

A seguito della valutazione svolta dalla Commissione di cui sopra, sarà elaborata graduatoria per ogni modulo formativo. Le graduatorie provvisorie e definitive saranno pubblicate sul sito dell'Istituto e sull'albo on line

Affidamento degli incarichi

Il conferimento degli incarichi è subordinato alle disposizioni di cui all'art. 53 del D. Lgs. 165/01 e ss.mm.ii.

La definizione delle condizioni contrattuali specifiche che, in ogni caso, saranno commisurate all'impegno richiesto, avverrà al momento del conferimento dell'incarico.

Per i materiali prodotti a seguito dell'espletamento dell'incarico, si applicano le disposizioni di cui all'art. 11, L. n. 633 del 22 aprile 1941 "Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio" e le disposizioni relative al D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" per l'utilizzo degli stessi.

Il personale a cui verrà conferito incarico sarà tenuto al rispetto degli obblighi stabiliti dal D.P.R. n. 62 del 16 aprile 2013, "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165", pena la risoluzione dell'incarico stesso.

Controlli

L'Istituto si riserva di effettuare i controlli ex art. 71 L. 445/00, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive di cui agli articoli 46 e 47 rese nella proposizione della candidatura anche con richiesta all'interessato della relativa documentazione comprovante quanto dichiarato. Fermo restando quanto previsto dalle norme penali in caso di dichiarazione mendace, l'accertata non veridicità di quanto dichiarato dal candidato comporta l'immediata interruzione del rapporto con l'Istituto.

Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 10 del D. Lgs. 163/06 e ss.mm.ii, il responsabile del procedimento della presente selezione è il Dirigente Scolastico Dott.ssa Antonella Accardi Benedettini

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs 30 giugno 2003 n. 196 e successive integrazioni e modifiche, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti e trattati dai Responsabili per le finalità di gestione della selezione e per finalità inerenti la gestione del rapporto contrattuale che si dovesse instaurare a seguito dell'utilizzo dell'elenco.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti e dei titoli.

L'interessato gode dei diritti di cui alla legge citata, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano e quello di far rettificare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge.

Accesso agli atti della selezione e restituzione della documentazione L'accesso alla documentazione attinente alla selezione è differito sino alla conclusione dell'iter procedimentale della stessa.

Pubblicazione del bando

Il presente avviso è pubblicato all'albo on line e sul sito internet dell'Istituto: <http://www.scuola-pellico.gov.it> e ha valore di notifica per tutto il personale dell'Istituto.

Dell'esito della selezione sarà data comunicazione tramite pubblicazione all'albo on line e sul sito della scuola della graduatoria provvisoria avverso la quale si potrà presentare ricorso entro 5 gg dal giorno di pubblicazione. Entro i successivi 5 gg sarà pubblicata la graduatoria definitiva.

Forum competente

Per tutte le eventuali controversie è competente il Foro di Torino

**Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Antonella ACCARDI BENEDETTINI**